

Magisch materiaal Expo over composieten	4
Voor / Tegen Heeft farma-industrie teveel invloed op psychiatrie?	5
Onderzoeksprijzen Partnerkeuze en motivatiepsychologie	6
Didactisch comfort in opgewaardeerde auditoria	7
Student en alumnus in 'Varken Zoekt Kok'	8
België voor beginners Cursus internationale studenten	9
KUfka, jaar 2	10
Resultaten rookstop	10
De Collega's: Petula Latet	11
'K.U.Leuven beweegt' ook in zaal	11
Stand van zaken '06-'07 Interviews met Mart Buekers en Koen Debackere	12
Het Emeritusexamen Stefaan Top, Joost Lowyck & Arnold De Loof	13
"Ik werk graag vanuit de helikopter" Freddie Jochmans, directeur-generaal Rectorale Diensten	14
Kamerbreed	15
Soepjes & sapjes Tentoonstelling	16
'Kultura': een brok Poolse geschiedenis	17
Hoe doceren aan grote studentengroepen?	18
Valvas, Taaltip en World Wide Wetenschap	19
Vragevuur Marcel Zeegers	20



Campuskrant is het driewekelijkse tijdschrift van de K.U.Leuven, bestemd voor studenten, personeelsleden en oud-studenten. Om de zes weken bevat Campuskrant een Personeelskrant, met nieuws dat speciaal voor personeelsleden interessant is. De nummers zonder Personeelskrant bevatten een Alumnikrant. Deze nummers worden verstuurd naar alle oud-studenten die lid zijn van een alumnikring. Wie ook de andere nummers wil ontvangen, kan dat melden aan Inge.Verbruggen@dcom.kuleuven.ac.be, (t) 016 32 40 15.

~~Roberto Benigni, David Grossman, Rem Koolhaas en Sigiswald Kuijken~~

## ~~Eredoctores 2007 bekend~~

~~T~~ijdens haar patroonsfeest op 2 februari 2007 zal de K.U.Leuven het doctoraat honoris causa toekennen aan de Italiaanse regisseur-acteur Roberto Benigni, de Israëlische schrijver en vredesactivist David Grossman, de Nederlandse architect Rem Koolhaas en de Belgische violist-dirigent Sigiswald Kuijken. De universiteit kent ieder jaar het eredoctoraat toe aan personen met bijzondere verdiensten op wetenschappelijk, maatschappelijk of cultureel vlak. Naar aanleiding van de oprichting van het Instituut voor Onderzoek in de Kunsten van de Associatie K.U.Leuven is dit keer gekozen voor het thema 'Kunst en Samenleving'.

~~Roberto Benigni (1952) debuteerde in 1977 als filmacteur en in 1983 als regisseur. Zijn grootste succes is *La vita è bella* (1997), waarvan hij de hoofdrol, de regie en een deel van het scenario voor zijn rekening nam. Benigni toont in zijn films op unieke wijze hoe kunst een onthulling van de waarheid kan zijn. Bovendien getuigt hij van een diepe humaniteit en liefde voor de kwetsbare mens.~~

~~David Grossman (1954) nam na vijftientig jaar ontslag als journalist voor de Israëlische radio uit onvrede omdat hij niet voluit mocht berichten over de Palestijnse kwestie. Hij publiceerde romans waaronder *The Smile of the Lambs* (1983) en *See Under: Love* (1986) en politieke essays. In zijn werk laat hij~~

~~diverse stemmen aan het woord over de Palestijnse kwestie en de Holocaust. Grossman verzet zich in zijn werk tegen het denken in categorieën en pleit voor dialoog en verdraagzaamheid. Terwijl hij zich deze zomer actief kant tegen de oorlog in Libanon, sneuvelt in datzelfde conflict zijn jongste zoon.~~

~~Rem Koolhaas (1944) studeerde journalistiek en architectuur. In 1975 richtte hij de *Office for Metropolitan Architecture (OMA)* op, waarmee hij een aantal grote bouwprojecten uitvoerde, zoals de bibliotheek van Seattle, het Guggenheim Museum in Las Vegas en de gebouwen voor de Chinese staatstelevisie. Met het OMA heeft hij sinds het einde van de jaren 1990 ook een eigen onderzoeksinstituut. Rem Koolhaas heeft bijzonder veel aandacht voor de plaats van de architectuur in de samenleving en beschouwt stadsontwikkeling als een afspiegeling van de ontwikkelingen in de maatschappij.~~

~~Sigiswald Kuijken (1944) sloot zijn studies aan de conservatoria van Brugge en Brussel af met een eerste prijs viool. Sinds de herontdekking van de barokke viooltechniek legt hij vooral de nadruk op barokmuziek. Hij treedt over de hele wereld op en richtte in 1972 *La Petite Bande* op en in 1983 het *Kuijken String Quartet*. Sigiswald Kuijken gaat bij zijn uitvoeringen op zoek naar de bronnen van de muziek door ze te ontdeken van latere toevoegingen.~~



De leden van de Directiecommissie van het Centrum voor Gelijke Kansen en Diversiteit: (v.l.n.r.) Brigitte Corthouts (secretariatsmedewerker), Rita Lombaerts, Annie Hondeghem, Tuur Spaepen, Maddy Janssens, Ann Heylighen, Elsy Van Roy (stafmedewerker), Jan Engelen (© Rob Stevens)

**DIVERSITEIT** Nieuw centrum voor diversiteit wil krachten bundelen

## Onderzoekers gezocht!

Volgend voorjaar wordt aan onze universiteit het nieuwe Centrum voor Gelijke Kansen en Diversiteit geopend, maar u kan kersvers voorzitter professor Maddy Janssens nu al helpen. Tenminste, als u onderzoek doet rond het thema diversiteit.

Professor Janssens: "We willen alle mensen die onderzoek verrichten rond dit thema – en we interpretern dit erg ruim – oproepen om lid te worden van ons centrum. Zo kunnen we elkaar leren kennen, onze krachten bundelen, en op termijn hopelijk samen multidisciplinaire onderzoeksprojecten op poten zetten."

"Het Centrum voor Gelijke Kansen en Diversiteit krijgt een directiecommissie, waarin zes professoren zetelen – twee uit elke groep. Voor de Humane Wetenschappen zijn dat professor Annie Hondeghem en ikzelf, voor de Exacte Wetenschappen de professoren Jan Engelen en Ann Heylighen, en voor de Biomedische Wetenschappen de professoren Arthur Spaepen en Rita Lombaerts."

"De rectorale dienst Diversiteitsbeleid blijft bestaan, en dat kan perfect, want wij willen ons vooral toespitsen op onderzoek, onderwijs en dienstverlening. Via het onderzoek kunnen we natuurlijk wel het beleid van de universiteit ondersteunen, maar we dragen

geen verantwoordelijkheid. Ook het maatschappelijke debat willen we overigens niet uit de weg gaan: we willen zeker interageren met bedrijven en de overheid."

"Naast het stimuleren van het diversiteitsonderzoek willen we ook de zichtbaarheid van het thema aan onze universiteit vergroten. Daartoe komt er een binnenkort een website, zodat mensen meteen kunnen zien wie waarmee bezig is. Verder wordt er vanaf volgend academiejaar ook een postgraduaatopleiding 'diversiteitsmanagement' georganiseerd. Daar is decaan Emmanuel Gerard van Sociale Wetenschappen nu volop mee bezig. Ook bij die opleiding zal er trouwens zoveel mogelijk over de departements- en faculteitsgrenzen heen gewerkt worden." (tv)

Wie onderzoek doet rond gelijke kansen en diversiteit, kan contact opnemen met Elsy Van Roy. [ElsyVanRoy@gkg.kuleuven.be](mailto:ElsyVanRoy@gkg.kuleuven.be), (t) 016 32 56 10. De opening van het Centrum voor Gelijke Kansen en Diversiteit vindt plaats op vrijdag 16 maart om 16u in de Promotiezaal in de Universiteitshal.