

“IN DE KIJKER”

Wat is het en hoe kan je ermee aan de slag?



Wat is een 'In de kijker'?

# IN DE KIJKER



- **Publiek toegankelijk document op Thomas**
  - Een bepaald levensbeschouwelijk, religieus of theologisch geladen of te laden onderwerp
    - Voor de hand liggende thema's als Kerk, schepping, roeping, ecologie, interreligieuze dialoog, waarden,...
    - Maar ook thema's als speelgoed, verkiezingen, virtuele realiteit, voedsel en maaltijd,...
  - In overeenstemming met de huidige leerplannen
  - Op een godsdienstpedagogisch en didactisch verantwoorde en relevante manier uitgewerkt

# IN DE KIJKER



- Voor leerkrachten (godsdienst) in het basisonderwijs:  
[http://www.kuleuven.be/thomas/basisonderwijs/in de kijker/](http://www.kuleuven.be/thomas/basisonderwijs/in_de_kijker/)
- Voor leerkrachten godsdienst in het secundair onderwijs in zowel ASO, TSO, KSO als BSO:  
[http://www.kuleuven.be/thomas/secundair onderwijs/in de kijker/](http://www.kuleuven.be/thomas/secundair_onderwijs/in_de_kijker/)
- Voor docenten aan de hogeschool:  
[http://www.kuleuven.be/thomas/hoger onderwijs/in de kijker/](http://www.kuleuven.be/thomas/hoger_onderwijs/in_de_kijker/)
- Én voor alle geïnteresseerden

Hoe zit een 'In de kijker' in elkaar?

# IN DE KIJKER



- Onderdelen
  - Beginsituatie
  - Hermeneutische knooppunten
  - Leerplan
  - Achtergrondinformatie
  - Impulsen
  - Didactische suggesties

# BEGINSITUATIE

Klik telkens op  
de titel voor  
een voorbeeld

- ❑ Aantonen dat de thematiek uit de ‘In de kijker’ levensbeschouwelijk geladen is
- ❑ Aanknopingspunten in maatschappij en actualiteit
- ❑ Belang voor (de leefwereld van) de leerlingen
- ❑ Maar ook relevantie van het onderwerp op zich
- ❑ Peilen naar vooronderstellingen die leven bij leerkracht en leerlingen

# HERMENEUTISCHE KNOOPPUNTEN

- ❑ Botsende interpretatielijnen die teruggaan op uiteenlopende vooronderstellingen
- ❑ Motor van het leerproces
- ❑ KERN van elke 'In de kijker'
- ❑ Aan de hand van lesimpulsen in het lesgebeuren aangedragen, verhelderd en ontward
- ❑ Bijdrage tot de eigen levensbeschouwelijke biografie van de leerlingen

# LEERPLAN

- ❑ Elke 'In de kijker' bevat aanknopingspunten bij het leerplan
  - ❑ In verschillende jaren
  - ❑ In verschillende richtingen
  - ❑ In verschillende onderwijsniveaus
- ❑ Leerplan ook op Thomas te vinden en elektronische te doorzoeken met behulp van trefwoorden:  
<http://www.kuleuven.be/thomas/basisonderwijs/leerplannen/>  
[http://www.kuleuven.be/thomas/secundair\\_onderwijs/leerplan/](http://www.kuleuven.be/thomas/secundair_onderwijs/leerplan/)

# ACHTERGRONDINFORMATIE

- ❑ Niet de info die in de leergroep wordt binnengebracht!
- ❑ Info voor de leerkracht om de les inhoudelijk voor te bereiden en te veel extra opzoekwerk te vermijden:
  - Vakliteratuur uit de theologie
  - Bevattelijke achtergrondartikelen
  - Basisliteratuur uit andere disciplines
  - Kerkelijke documenten

# IMPULSEN

- Elementen die je als leerkracht in de klas binnenbrengt om het werken rond knooppunten op gang te brengen
- In elke 'In de kijker' een diversiteit in moeilijkheidsgraad
- Steeds de keuze voor wat origineel is en bijdraagt tot het leerproces
- Verschillende soorten impulsen (film, muziek, poëzie, cartoons, tekst, foto's, kunst,...)
- Oog voor bijbelteksten en teksten uit de christelijke traditie (niet kiezen voor evidentie)
- Rekening houdend met levensbeschouwelijke pluraliteit

# DIDACTISCHE SUGGESTIES



- ❑ Concrete voorstellen om met de impulsen aan de slag te gaan in de klas
- ❑ Variatie in werkvormen
- ❑ Gericht op levensbeschouwelijke reflectie en communicatie

# IN DE KIJKER



- Waar komt de christelijke traditie binnen in de In de kijker?
  - In de hermeneutische knooppunten met hun binnen- (en buiten-) christelijke diversiteit
  - In de achtergrondinformatie
  - In impulsen uit de christelijke traditie



Hoe werk je met een 'In de kijker'?

# IN DE KIJKER



- Een 'In de Kijker' is geen document dat men in zijn totaliteit dient af te drukken als lespakket voor de leerlingen .
- Normaliter krijgen de leerlingen alleen de impulsen 'te zien'.
- De beginsituatie, hermeneutische knooppunten, achtergrondinfo en aanknopingspunten bij het leerplan zijn in eerste instantie voor de leerkracht bedoeld.

# IN DE KIJKER



- Vanuit het leerplan en de beginsituatie (van de klasgroep), zijn bepaalde hermeneutische knooppunten in een concrete klas aan de orde.
- Op basis van de knooppunten (en de moeilijkheidsgraad en relevantie) kan men een selectie maken van de meest geschikte impulsen, die op hun beurt andere knooppunten oproepen.
- Met behulp van de didactische suggesties
  - komen de impulsen in de klas tot leven
  - worden de fundamentele hermeneutische knooppunten blootgelegd en ontrafeld

# IN DE KIJKER

Leerplan

Beginsituatie



Knooppunten



Impulsen ( ← achtergrondinfo)



Didactische suggesties

# IN DE KIJKER



- Mogelijke manieren om met een In de kijker aan de slag te gaan:
  - Een volledige In de kijker of een groot deel van een In de kijker behandelen in de klas (rekening houdend met leerplan en beginsituatie)
  - Losse impulsen zoeken bij bestaande lesonderwerpen
  - Leerlingen zelf een les laten voorbereiden waarbij ze vertrekken vanuit een In de kijker
  - Studenten in de lerarenopleiding zelf aan de hand van het draaiboek In de kijker een In de kijker laten maken
  - Reacties posten bij bestaande In de kijkers ter aanvulling en verrijking (dit kan ook een opdracht zijn die men aan leerlingen of studenten geeft)

# Enkele In de kijkers op een rijtje



# IN DE KIJKER

- 78. Wie zeggen de mensen dat ik ben? (Mc. 8,27) Sporen naar Christus in een multireligieuze wereld.
- 76. (Geen) kinderspel?! Speelgoed bekeken vanuit levensbeschouwelijk oogpunt
- 74. Lief, liever, liefde? Relationele en seksuele vorming
- 70. Groeipiijnen?! Over jeugddelinquentie
- 69. Een tweede leven op het web? Identiteit in een virtuele realiteit
- 60. Wat is de waarde van waarden? Leven-gevende waarden in christelijk perspectief
- 51. Geloof te koop? Rond kerk en marketing/religie en reclame.
- 48. Brave meisjes komen in de hemel, stoute meisjes overal. Feminisme in theologie, kerk en samenleving
- 35. Over de grens Stervensrituelen bij de verschillende religieuze tradities.
- 22. Genetische screening: zegen en/of vloek? "En God zag dat het goed was" (Gen. 1,18)?
- 20. Dansen met volle maan Over Wicca of de hergeboorte van de heksery
- 13. Hij die gelooft, haast niet (Jes 28,16) Omtrent onthaasting
- 10. Holebi-relaties: Jongeren en de zoektocht naar relationele en seksuele identiteit in onze samenleving
- 8. Zin in pop? Jongeren, rockmuziek en religiositeit
- 2. "U kan beter zijn cliënt zijn dan zijn vrouw" Levensbeschouwelijk relevante boodschappen in reclameposters
- 1. Relatietests in reality-tv: zalig of schandalig? "Zal iemand vuur in zijn boezem halen, zonder dat zijn klederen in brand geraken?" (Spreuken 6,27)