

### **Welkom**

De site van de Oude Abdij van Kortenberg was heel levendig op de familiedag van IDGP.

De organisatoren liepen er een tikje nerveus bij. Sommigen hadden zelf een heel gek pak aangetrokken om hun onzekerheid wat te camoufleren! Maar dat was voor niets nodig, want ze hebben hun vuurproef zeer goed doorstaan.

De Limburgse bisschop Patrick Hoogmartens begroette ons en zorgde voor een warm onthaal.

Voorzitter Annemie Dillen en coördinator Hilde Pex maakten zijn droom concreet met een prachtig programma.

### **Startdag**

Oase, onze kleine gemeenschap, heeft bewust deze dag gekozen als startdag voor een nieuw werkjaar. Op onze startdag gaan wij elk jaar op bezoek bij een andere gemeenschap, groep of initiatief om ervaringen uit te wisselen, om zuurstof te krijgen, om medechristenen te ontmoeten van wie we iets kunnen leren op onze tocht in het spoor van Jezus.

En wou dat nu net ook het opzet zijn van deze dag...

### **Zielsverwanten**

We hadden op de familiedag tal van verrijkende ontmoetingen, gaande van gemoedelijke babbels tot scherpzinnige gesprekken.

We konden kennismaken met de leuke initiatieven van Marriage Encounter, de lekkere chocolaatjes van de Focolare, de zinvolle vakanties van Gezinvolgeloven. Heel bijzonder voor mij was ook de ontmoeting met de man van KWB. Ik ontdekte hoe zij inspelen op wat leeft in gelovige gezinnen.

We hebben mensen ontmoet die we een tijdje uit het oog verloren waren en we hebben nieuwe mensen leren kennen. Het doet deugd te beseffen dat je er zelfs in deze koude, gesecculariseerde wereld als zinzoekend gezin niet alleen voorstaat. Hartverwarmend is dat !

### **Sterke voordracht**

De aangeboden activiteiten waren ook meer dan de moeite.

In de voormiddag ging ik naar de lezing van Roger Burggraeve 'Liefde ingebed' over duurzame relaties. Hij vertrok van de tien geboden, wat nog steeds als ons kompas kan dienen. Verhelderend was zijn inzicht dat het eigenlijk verboden zijn. Er staat: 'Je zal niet dit en dat'. Er staat niet: 'Je moet dit of dat'. Een verbod sluit een doodlopende weg uit, maar laat daarnaast de volle vrijheid aan de creativiteit. Er wordt een grens aangegeven waarbinnen je op weg kan zonder je te dwingen in een strikt omschreven richting.

Wat me vooral bijbleef, was het feit dat deze professor ethiek de kunst verstaat om diepgaande en veelomvattende thema's bespreekbaar te maken voor minder geleerde, gewone mensen. Toen hij het had over de vormen van geweld in een relatie en over het feit dat niets ergers bestaat in een relatie dan zwijgen en elkaar ontlopen, kwamen zijn West-Vlaamse roots zelfs even naar boven. Een tante parafrazerend riep hij uit: 'Ge moe blijven koeten'.

Rond de middag mochten we aanzitten aan rijk gevulde tafels die we zelf mee hadden gevuld. We ontdekten dat de Agape-formule nog altijd werkt. Heerlijk!

### **Workshop**

Katie Velghe animeerde na de te korte siësta op de haar gekende enthousiaste en inspirerende wijze de workshop over gebed in het gezin.

Een eerste groep plaatste ze onder de noemer 'Luister Heer, ik spreek'. We hadden het hier over de lofprijzing, het smeekgebed, het Onze Vader,...

Daartegenover staat de groep 'Spreek Heer, ik luister' waar de verschillende vormen van de Lectio Divina aan bod kwamen.

Tot slot beklemtoonde ze de waarde van het 'Gebed zonder woorden' met het Jezus-gebed: van gebedswoord naar stilte.

Het was heel leerrijk uit te wisselen met elkaar en te horen hoe anderen ook vandaag nog creatief zoeken om het gebed een plaats te geven in hun persoonlijk leven en in dat van hun gezin of gemeenschap.

### **Vierende afsluiter**

De slotviering had voor mij nog iets meer mogen brengen van wat er op andere plaatsen door andere mensen werd gedeeld, want het was natuurlijk niet mogelijk om alles mee te maken.

Ook de inbreng van de kinderen mocht voor mij wat meer zijn.

Maar 't was toch het hoogtepunt van een deugddoende dag.

Wat ons hart vooral verblijdde waren de verschillende Taizéliederen die gezongen werden en bleven naklinken, naklinken, naklinken...

*Peter & Anneke Dewulf-Van de Mergel*